

Was macht Flora mit Giacometti?

Villa Bleuler
Gespräch mit
Hubbard / Birchler

**Wer macht die
Arbeit und wann
ist sie getan?**

**Villa Bleuler
Gespräch
mit Mirko Baselgia
und Roland Roos**

Villa Bleuler Gespräche

Eine Kooperation des
Schweizerischen Instituts für
Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
und des Kunstbulletins

Im Rahmen der *Villa Bleuler
Gespräche* befragen Kunstfach-
leute Schweizer Künstlerinnen
und Künstler zu ihrem künstleri-
schen Vorgehen. Anhand aus-
gewählter Werkbeispiele kommen
gesellschaftliche, technische
und wissenschaftliche Aspekte
zur Sprache. Ausgangspunkt
für die Veranstaltungsreihe ist die
Grundlagenarbeit des SIKART
Lexikons und des Schweizerischen
Kunstarchivs sowie des Kunst-
bulletins.

Die Teilnahme ist kostenlos.
Es ist keine Anmeldung erforderlich.
Die Platzzahl ist beschränkt.

Veranstaltungsort:
Villa Bleuler
SIK-ISEA
Zollikerstrasse 32
CH-8032 Zürich
T +41 44 388 51 51
www.sik-isea.ch

Kunstbulletin —
Die meistgelesene
Kunstzeitschrift der Schweiz
www.kunstbulletin.ch

Hubbard/Birchler

Dienstag, 22. August 2017
18.00–19.30
anschliessend Apéro

Teresa Hubbard und Alexander Birchler sprechen
über Erinnerung, Forschung und Rekonstruktion
mit Katharina Ammann (SIK-ISEA) und Christina Vegh
(Direktorin Kestnergesellschaft)

Mirko Baselgia und Roland Roos

Dienstag, 3. Oktober 2017
18.00–19.30
anschliessend Apéro

Mirko Baselgia und Roland Roos sprechen über
Produktion, Prozess und Produkt mit Katharina Dunst
(SIK-ISEA) und Brita Polzer (Kunstbulletin)



Unterstützt von
D&K DubachKeller-Stiftung